

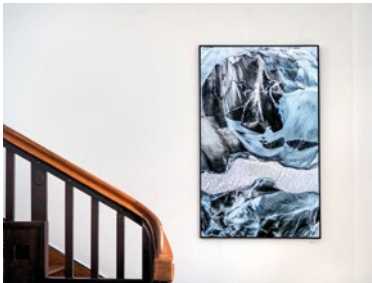
# in medias res

## Kreativwirtschaft in der Region Stuttgart

Mai 2022: Fotografie

Eine Auswahl aktueller Fotografieausstellungen in der Region Stuttgart präsentieren wir mit dieser Ausgabe des „in medias res“. **Stephan Zirwes** stellt in seiner Ausstellung **H2O** Fotografien von Wasser in den Mittelpunkt. Er zeigt es in verschiedenen Aggregatzuständen und Ästhetiken. Dadurch werden Gletscher zu abstrakten Gebilden, Schwimmbäder zu geometrischen Flächen und Kumuluswolken zu Gemälden. Bis 31. August in der PR-Agentur Sympra, Stuttgart. [sympra.de](http://sympra.de)

© Stephan Zirwes



Mineralbad Breuninger, 1974 © Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ludwig Windstosser

**Wer sich im Bereich Fotografie professionell aus- und weiterbilden möchte, findet in der Region Stuttgart eine Vielzahl von Anlaufstellen, die Expertenwissen vermitteln.**

Um in die Berufsfotografie einzusteigen, bietet die Lazi-Akademie in Esslingen die dreijährige Ausbildung Fotodesign und Digital Imaging an. Praktisches Wissen zu Belichtung, Schärfe und Kameratechnik stehen dabei ebenso im Fokus wie das Umsetzen und Planen komplexer Kundenaufträge nach Vorgabe. [lazi-akademie.de](http://lazi-akademie.de) Der in Stuttgart ansässige Berufsverband Freier Fotografen und Filmgestalter e. V. (BFF) gibt in den Workshops, Symposien und Podiumsdiskussionen der BFF-Akademie seine Expertise an Fotografinnen und Fotografen weiter. Neben handwerklichem Wissen zu Fotografie und aktueller Technik behandeln sie auch Themen wie Kundenakquise, Fotorecht oder allgemein das kreative Arbeiten. Aktuelle Präsenzveranstaltungen und Onlineformate unter [bffakademie.de](http://bffakademie.de) ►

[kreativ.region-stuttgart.de](http://kreativ.region-stuttgart.de)

Bei Fotoworkshop Stuttgart können Berufsfotografinnen und -fotografen, die sich weiterbilden möchten, ihre Lerninhalte selbst bestimmen. Die Kurse werden an ihre Wünsche angepasst und sie erhalten ein individuelles Coaching. Unternehmen, die Fotos für Presse, Social Media oder Produkte intern anfertigen wollen, können ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bei Fotoworkshop Stuttgart ausbilden lassen. [fotoworkshop-stuttgart.de](http://fotoworkshop-stuttgart.de)



Gunter Sachs, einst weltbekannter Playboy, besaß eine unbekannt künstlerische Seite. Diese greift die Galerie Stihl in Waiblingen mit **Gunter Sachs. Kamera Kunst** auf. Noch bis 15. Mai stellt die Ausstellung in rund 90 Werken die Kunstsammlung des Lebemanns und sein eigenes kreatives Schaffen gegenüber. [galerie-stihl-waiblingen.de](http://galerie-stihl-waiblingen.de)

## der Raum

Im ehemaligen, denkmalgeschützten Fabrikgebäude der Firma Roser in **Esslingen am Neckar** werden 7.906 m<sup>2</sup> Bürofläche vermietet. Das Gebäude liegt in der südlichen Pliensauvorstadt, das Esslinger Zentrum und die S-Bahn-Station sind nur wenige Gehminuten entfernt. Die Fläche ist ab 250 m<sup>2</sup> teilbar. Tobias Straub, 0711 6155880, oder [immobilienscout24.de](http://immobilienscout24.de)



© Lutz-Finanz Immobilienvermittlungs GmbH

## Wie ändert sich Ihre Arbeit als Fotograf?

*„Nach 175 Jahren ist die klassische, analoge Fotografie auf Film absolut überflüssig. Die digitale Aufnahmetechnik hat sich in der Zwischenzeit so extrem entwickelt und bietet alle Möglichkeiten der direkten Retusche mit genialen Optimierungswerkzeugen. Bei Auflösungen von bis zu 150 Mio. Pixel mit professionellen Mittelformat-Rückteilen werden heute perfekte Bildqualitäten erreicht, die für alle erdenklichen Einsatzbereiche ausreichen.“*

*Die Nachfrage nach real fotografierten Motiven wird in der Zukunft immer mehr von digital erzeugten Bildern ersetzt werden. Der Computer sieht nicht, er rechnet nur. Er macht nur, was die Operator eingeben. Aber durch die Erfahrungen werden die Techniken ständig weiterentwickelt und optimiert. Die Ergebnisse erreichen immer höhere Perfektion. Aber auch künstlerische, spannende, außergewöhnliche Bilder können entstehen. Die Möglichkeiten dafür sind eigentlich sensationell.*

*Werbe- und Produktaufnahmen werden schon zu schätzungsweise 80 Prozent aus 3D-Konstruktionsdaten generiert. Große Car-Shootings in Studios finden im Grunde nicht mehr statt. Nur noch einige Location-Produktionen werden noch mit großem Aufwand realisiert. Vielleicht „Just for Fun“? Oder weil die Reisetätigkeit einfach cool ist? Oder weil alle Beteiligten mal wieder was zu erzählen oder zu posten haben?*



*Ich glaube, zukünftig wird sich die Produkt-Fotografie zu einem absoluten Nischenprodukt zurückentwickeln. Eine Handvoll Fotokünstler arbeiten wieder analog und experimentieren mit alten Techniken. Ähnlich der Vinyl-Platten oder Tonbänder finden sich neue Fangemeinden. Es gibt auch jetzt schon eine kleine Revival-Szene, die an wieder aufgelegten Sofortbildsystemen Freude hat. Hier entstehen Unikate, die nur sehr schwer duplizierbar sind.*

*Im People- und Portraitbereich, in der Modefotografie, wird, Stand heute, weiterhin real fotografiert werden, aber selbst hier gibt es schon sehr realitätsnahe gebaute Digitalbilder. Die Bilderflut, auch von außergewöhnlichen Motiven, ist eh so immens, da viele Nutzer von Smartphones zur richtigen Zeit am richtigen Ort sind. Manche zufällig belichteten Aufnahmen sind einfach sehr stimmig und wären als Auftragsarbeit oft schwierig und nur mit viel Aufwand realisierbar. Grundsätzlich sieht man viel Masse statt Klasse.“*

Eberhard Sauer  
Studio Eberhard Sauer, Herrenberg

Das Stadtpalais – Museum für Stuttgart am Charlottenplatz zeigt bis 11. September die Sonderausstellung **Ludwig Windstosser. Industriefotografie und Stadtporträt** mit rund 60 seiner Werke. Darunter Bilder, die den Zeitgeist seiner Wahlheimat Stuttgart in den 1970er Jahren einfangen, und seine herausragenden Industriefotografien. [stadtpalais-stuttgart.de](http://stadtpalais-stuttgart.de)

## Termine

### 7. Mai 2022, 17 h

„Perspektivenwechsel. Die historische Altstadt fotografieren“ [¶](#) Stadtführung zur Architektur der Esslinger Altstadt inklusive Fotoworkshop [¶](#) Makerspace Esslingen [¶](#) anmelden bei [makerspace-esslingen.de](http://makerspace-esslingen.de)

### 8. bis 15. Mai 2022

„Schöne Aussicht 2022“ [¶](#) 10. Internationales und Baden-Württembergisches Theaterfestival des Jungen Ensemble Stuttgart JES in Stuttgart [¶](#) 13 Euro [¶](#) [schoene-aussicht.org](http://schoene-aussicht.org)/2022

### 10. bis 14. Mai 2022

„Fragile Solidarity. Fragile Connections“ [¶](#) das Festival thematisiert Formen von Solidarität, und Gemeinschaft innerhalb und außerhalb digitaler Räume [¶](#) Akademie Schloss Solitude, Stuttgart [¶](#) [akademie-solitude.de](http://akademie-solitude.de)

### 11. Mai 2022, 10 bis 16:30 h

„Hohenstein-Thementag: Die Zukunft ist 3D“ [¶](#) Einblicke in die virtuelle Stricksimulation sowie die praktische Nutzung von 4D-Scans zur Produktentwicklung [¶](#) Hohenstein Forum, Bönnigheim [¶](#) 175 Euro [¶](#) Online-Teilnahme möglich [¶](#) [hohenstein.de](http://hohenstein.de)

### 15. Mai 2022

„Internationaler Museumstag“ [¶](#) u. a. gewährt das Atelier Brückner von 14 bis 18 h einen Blick in ihr kreatives Labor [¶](#) [museumstag.de](http://museumstag.de)

### 16. Mai 2022, 20 h

„BDA-Wechselgespräch: Unbequemes Erbe, mehr als ein Historikerstreit?“ [¶](#) Podiumsdiskussion zum Umgang mit Bauwerken von Architekten mit Nähe zum Faschismus [¶](#) Wechselraum Bund Deutscher Architekten, Stuttgart [¶](#) [bda-bund.de](http://bda-bund.de)



Villa Windstosser, um 1958 © Foto: Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek/Ludwig Windstosser



**21. Mai 2022**

„Lange Nacht der Museen“ [¶](#) mehr als 40 Museen, Galerien, historische Gebäude und Industriedenkmäler öffnen ihre Türen [¶](#) Programminfos ab 26. April [¶](#) 20 bzw. 15 Euro [¶](#) [lange-nacht.de](http://lange-nacht.de)

**26. bis 29. Mai 2022**

„AED on tour: Architektur, Engineering und Design in Berlin“ [¶](#) Exkursion zu verschiedenen Ateliers, Architekturbüros, Galerien, Museen und Baustellen in Berlin [¶](#) 400 Euro, 350 Euro für Mitglieder [¶](#) [eventbrite.de](http://eventbrite.de)

**bis 27. Mai 2022**

Comicwettbewerb „La vie en BD“ [¶](#) Ausstellung der besten 25 Arbeiten zum diesjährigen Thema „Retour vers le futur“ [¶](#) Institut français, Stuttgart [¶](#) [institutfrancais.de](http://institutfrancais.de)

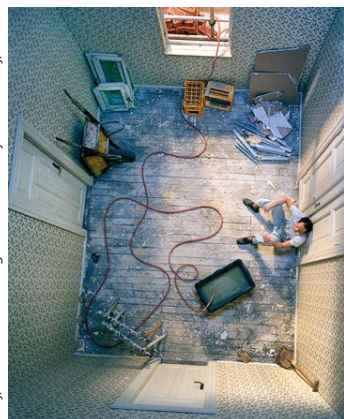
© Werner Kühnle

**eine Auswahl**

Im Mai wird die Region Stuttgart wieder zum Zentrum des Animationsfilms. Beim **29. ITFS** Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart dreht sich alles um die Grundlagen der Animation. Vom 3. bis 8. Mai in der Stuttgarter Innenstadt und auf dem Schlossplatz, vom 2. bis 15. Mai im Livestream und der Mediathek oder im ITFS VR Hub. Ebenfalls hybrid präsentiert die **26. FMX Film and Media Exchange** vom 3. bis 5. Mai in Stuttgart und am 6. Mai online ein Programm mit dem weltweit Besten aus den Bereichen Animation, Effekten, immersiven und interaktiven Medien. Vom 4. bis 6. Mai bringen die **16. Animation Production Days** in Stuttgart Produzentinnen und Produzenten und ihre Ideen für animierte Spielfilme, Serien oder Games mit Finanzierungspartnern zusammen. Das **SWR-Doku-Festival** zeigt vom 21. bis 24. Juni über 40 nationale und internationale Dokumentarfilme, geplant ist das Festival in Präsenz.

Die **Ludwigsburger Schlossfestspiele** starten am 5. Mai mit einem Themen-schwerpunkt Demokratie und Frieden,

widmen mehrere Abende Nachhaltigkeit und Ökologie und münden am 16. Juli ins Monrepos-Open-Air mit Feuerwerk. Bei den **24. Schorndorfer Gitarrentagen** des Kulturforum Schorndorf e.V. kann man das eigene Gitarrenspiel in acht Workshops vervollkommen und sieben Konzerte genießen. Das **Musikfest Stuttgart** setzt sich vom 18. Juni bis 3. Juli in 24 Konzerten an 19 Veranstaltungsorten mit der Suche nach dem Paradies auseinander. Vom 20. bis 24. Juli präsentiert das Kulturfestival **Sommerpalast 2022** zum 25. Mal im schwäbischen Wald in Murrhardt ein Programm aus Musik, Comedy, Kabarett und Varieté.



Mit **The Gällery. Raum für Fotografie** schafft die Staatsgalerie Stuttgart eine exklusive und dauerhafte Fläche für gegenwärtige Fotokunst. Die wechselnden Ausstellungen präsentieren den umfangreichen Fotobestand

der Sammlung der Staatsgalerie, der zu weiten Teilen noch nie veröffentlicht wurde. Zum Auftakt erkundet „Body Spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung“, das fragile Verhältnis von Körper und Raum. Einmal im Jahr sollen Projekte der regionalen Fotoszene im Programm eingebunden werden. [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)

## Unsere Standortentwicklung

Nach der ersten Testphase letzten November im Gasthaus Rose in **Herrenberg** startet die zweite Runde der **Chamäleon Spaces** am 18. Mai und dauert bis Ende Juli. Erneut wird in der Innenstadt, diesmal am Nufringer Tor, ein Leerstand mit einer Kombination aus Coworking, Pop-up-Store, Event und Kultur kreativ bespielt.

Wer Lust hat mitzugestalten, meldet sich so schnell wie möglich bei [cinema@region-stuttgart.de](mailto:cinema@region-stuttgart.de). Bewerbungen sind noch nach dem 29. April möglich. [chamaeleonspaces.de](http://chamaeleonspaces.de)

Ziel des **Qool Camp '22** ist es, die Grundlagenforschung zu den Themenfeldern Quantencomputing und Quantensensorik in konkrete Anwendungen und Geschäftsmodelle zu übersetzen. Am 6. Mai von 10 bis 18 h werden die Teilnehmenden in einem Doppelbarcamp im AI xpress an die Zukunftsthemen herangeführt. In der Qool-Campwoche vom 19. bis 22. Mai werden beim „Company Building“ Konzepte entwickelt und die vielversprechendsten weiterverfolgt. Anmeldung unter [aixpress.io](http://aixpress.io)

In Zusammenarbeit mit dem PV Projekt Verlag / Lift beleuchten wir im Extrateil **Irgendwas mit Kreativausbildung (AT)** des Sonderhefts Aus- und Weiterbildung Medienberufe aus der Region, erklären, wie man diese erlernt und räumen mit Vorurteilen auf. Erscheint voraussichtlich im Juni.



© Stadt Herrenberg

Auf der Bühne der Schlossfestspiele in Ludwigsburg veranstalten die IHK und die Wirtschaftsförderung Region Stuttgart gemeinsam mit Kooperationspartnern am 31. Mai das **Innovations-Tandem „Kreativ bewegt Industrie“**. Kreativschaffende zeigen von 17 bis 19 h mit ihren Partnern aus der Industrie, wie sie branchenübergreifend nachhaltige Innovationen ermöglichen. Anmeldung unter [ihk.de/stuttgart](http://ihk.de/stuttgart)

Das **Creativity World Forum 2022** bringt Kreativregionen aus der ganzen Welt zusammen, vom 18. bis 21. Juli online und am 21. hybrid im Stuttgarter Hospitalhof. Unter dem Motto „Nachhaltige digitale Innovation“ präsentieren sie ihre Ideen aus den Bereichen Künstliche Intelligenz, Games, Mode, Smart City, Virtual Spaces und Architektur. Die WRS gestaltet zwei Workshops, der Leiter unseres Geschäftsbereichs Veit Haug wirkt im Programmbeirat.



### Film in der Region Stuttgart

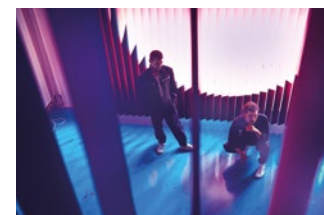
Während des Internationalen Trickfilm-Festivals in Stuttgart wird der **Trickstar Business Award** verliehen. Dieser ist der weltweit erste Animationspreis mit explizit wirtschaftlicher Ausrichtung. Er zeichnet Unternehmen oder Projekte aus, die über ein innovatives und wegweisendes Geschäftsmodell verfügen. Der Preis, der von der Region Stuttgart gestiftet wird, ist mit 7.500 Euro dotiert und wird am 4. Mai um 20:30 h zum sechsten Mal vergeben. [itfs.de/trickstar-business-award](https://itfs.de/trickstar-business-award)

Die gleichberechtigte Teilhabe von Menschen mit Handicap an medialen Angeboten gewinnt zunehmend an Bedeutung. Welche Standards gelten bei der Audiodeskription und Untertitelung für Menschen mit eingeschränkter Seh- oder Hörfähigkeit? Referent des Montagsseminars **Erstellung barrierefreier Fassungen** ist Jürgen Tobisch, der auf eine jahrzehntelange Expertise zurückblicken kann. 30. Mai, 18 bis 20 h, online per Zoom, 15 Euro. [film.region-stuttgart.de/termine](http://film.region-stuttgart.de/termine)

[kreativ.region-stuttgart.de](http://kreativ.region-stuttgart.de)  
[it.region-stuttgart.de](http://it.region-stuttgart.de)  
[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)  
[popbuero.region-stuttgart.de](http://popbuero.region-stuttgart.de)

### Musik in der Region Stuttgart

„Friday I'm in Love“ ist eine neue Konzertreihe des Pop-Büro Region Stuttgart, die in Kooperation mit dem Jazzclub Kiste jeweils am ersten Freitagabend im Monat stattfindet. Startschuss ist am 6. Mai mit besonderen Gästen aus Leipzig namens Poly Poly, die mit ihrem jazzig-experimentellen Pop frischen Wind in den kleinen Jazzclub an der Hauptstätter Straße in Stuttgart bringen. Das Publikum von **Friday I'm in Love** erwartet eine exklusive Auswahl an überregionalen aufstrebenden Bands und Geheimtipps und bietet zugleich eine Bühne für regionale



© Stephan Reither

Newcomer:innen, die durch die „auswärtigen Gäste“ erhöhte Aufmerksamkeit erfahren. Neben dieser Kooperation mit dem Jazzclub Kiste startet das Pop-Büro in diesem Jahr weitere Gemeinschaftsprojekte mit u. a. dem Esslinger Kulturamt, den Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg und weiteren Kulturinstitutionen der Region Stuttgart. Neben neuer Musik für die Besucher:innen soll den musikalischen Gästen die Region Stuttgart auch als geeigneter Standort für Live-Konzerte und Konzerttour-Stoppes nähergebracht werden. [popbuero.region-stuttgart.de/fridaylove](http://popbuero.region-stuttgart.de/fridaylove)

## die Aktiven

Ein neues Raumgefühl und -erlebnis im Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart schaffen die **ASP Architekten** aus Stuttgart bei der

Sanierung, [asp-stuttgart.de](http://asp-stuttgart.de)

**Concular** vermittelt Bauteile der Stuttgarter Mercedes-Benz-Arena, die beim Umbau für die Europameisterschaft 2024 nicht wiederverwendet werden können, [concular.de](http://concular.de)

Im Sondernewsletter „Rethink: Design Klimarelevanz“ stellt das **Design Center Baden-Württemberg** regelmäßig positive Praxisbeispiele vor, wie Design neu gedacht wird, [design-center.de/newsletter-anmeldung](http://design-center.de/newsletter-anmeldung)

In der Navigationsapp des Startups **Flygge** aus Stuttgart können Reisende die Maße ihres Wohnmobils und oder Campervans angeben und so enge Straßen und tiefe Tunnel vermeiden, [flygge.eu](http://flygge.eu)

Mit 25 kabellosen Lautsprechern und einem Musikkonzept entwickelt die Stuttgarter Agentur **HearDis!** ein einzigartiges Klangerlebnis in der neuen Sportabteilung des Berliner Kadewe, [heardis.com](http://heardis.com)

© Christiane Kössler



**Christiane Kössler** von Kössler Fotografie in Esslingen hilft Unternehmen, ihren Social-Media-

Auftritt selbstständig, professionell und effizient zu pflegen, [koesler-fotografie.de](http://koesler-fotografie.de)

Für die Welt von „A Juggler’s Tale“, in der man als kleine Mario-nette Rätsel lösen muss, erhält das Ludwigsburger Indie-Studio **Kaleidoscube** den Deutschen Computerspielpreis 2022 in der Kategorie „Beste Spielwelt und Ästhetik“, [kaleidoscube.com](http://kaleidoscube.com)

Das „Future Concept Urban“ des Stuttgarter Designstudio **Moja** vereint die Vorteile von Seilbahn, Hochbahn und autonomen Straßenfahrzeugen zu einem neuen öffentlichen Verkehrskonzept, [moja-design.de](http://moja-design.de)

Das Stuttgarter Startup **Pinsl** unterstützt Künstlerinnen und Künstler beim Erstellen, Vermarkten und Verkaufen ihrer Kunstwerke als NFTs (Non-Fungible Token), [pinsl.io](http://pinsl.io)

Foto: privat



Mit künstlerischen Arbeiten inspiriert und unterstützt der Stuttgarter **Harald Krämer** Kundinnen und

Kunden beim Erkennen und Leben ihrer eigenen Persönlichkeit, [haraldkraemer.com](http://haraldkraemer.com)

Das **Stuttgarter Kammerorchester** ist als erstes Orchester in Deutschland klimaneutral und nimmt beim Thema Nachhaltigkeit eine Vorreiterrolle ein, [stuttgarter-kammerorchester.com](http://stuttgarter-kammerorchester.com)

## Impressum

Wirtschaftsförderung  
Region Stuttgart GmbH (WRS)  
mit der MedienInitiative  
Region Stuttgart

Friedrichstraße 10  
70174 Stuttgart  
Telefon 0711 228 35-16  
Telefax 0711 228 35-55

Geschäftsführer Dr. Walter Rogg  
Redaktionsleitung Bettina Klett  
Redaktion: Leonard Negurita,  
Niclas Ciziroglou, Rike Kristen,  
Geschäftsbereich Kreativwirtschaft

[kreativ.region-stuttgart.de](http://kreativ.region-stuttgart.de)  
LinkedIn „KreativRegion Stuttgart“  
Xing „KreativRegion Stuttgart“  
Twitter @KreativregionS  
Instagram @kreativregion\_stuttgart

24. Jahrgang  
monatlich, 2.800 Exemplare  
Redaktionsschluss immer am  
15. des Vormonats. Inhalte,  
Abonnement digital oder gedruckt:  
[in-medias-res@region-stuttgart.de](mailto:in-medias-res@region-stuttgart.de)



Hauptbahnhof, 1974 © Foto: Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek/Ludwig Windstosser

## in den 1970er-Jahren

Ausstellung „Ludwig Windstosser. Industriefotografie und Stadtporträt“ bis 11. September 2022 im Stadtpalais – Museum für Stuttgart



**Wirtschaftsförderung  
Region Stuttgart**