

Nemo-Kongress, 16.1.2023, Landesmesse Stuttgart - Referent*innen

Veit Haug

Leiter Geschäftsbereich Kreativwirtschaft
Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH



Veit Haug ist Medieninformatiker und Sportpädagoge. Nach einem Forschungsstipendium in San Francisco (CA) arbeitete er für Startups in der Bay Area, bevor er als Online-Koordinator in der ARD tätig wurde. Bei der WRS begann er als Leiter Digitale Medien, verantwortete dann den Geschäftsbereich International und initiierte zahlreiche Innovationsvorhaben (z.B. IBA'27), Veranstaltungsformate (z.B. z.B. Raumwelten) und Einrichtungen (z.B. Business Angels Region Stuttgart). Veit Haug arbeitete als Innovations-Experte für die Europäische Kommission, sowie für Städte und Regionen wie Barcelona und unterrichtete mehrere Jahre Medienwissenschaften an der Universität Tübingen. Seit 2011 leitet er den Geschäftsbereich Kreativwirtschaft der WRS, zu dem u.a. auch die Film Commission und das Pop-Büro Region Stuttgart gehören.

Éva Ádám

Fahrradbeauftragte,
Landeshauptstadt Stuttgart



Eva Ádám ist gebürtige Ungarin und lebt seit 21 Jahren in Deutschland und der Schweiz.

2010	Abschluss Uni Stuttgart, Stadtgeographie mit Stadtplanung und Landschaftsplanung
2012-2016	Erste Berufserfahrung) in der Schweiz im Verkehrsplanerbüro Kontextplan AG (Bern und Solothurn), Schwerpunkt Veloverkehr.
2016-2018	Stadt Leonberg Verkehrsplanung, Schwerpunkt Radverkehr
2019	bis heute Fahrradbeauftragte der LHS

Tätigkeitsfeld: Konzeptionelle Radinfrastrukturplanung, Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation von Fahrradprojekten in den Gremien, Betreuung von Diplomarbeiten, Vertretung der Stadt an Konferenzen, insgesamt die Botschafterin für Fahrradthemen nach innen und nach außen. In ihrer Freizeit beschäftigt sie sich gerne mit ehrenamtlichen Tätigkeiten, Wandern, Radtouren, Tierschutz und Naturschutz, sie ist WWF- und DAV-Mitglied.

Prof. Marcus Popplow

Department für Geschichte, Karlsruher Institut für
Technologie (KIT)



Marcus Popplow ist Historiker mit Schwerpunkt Technikgeschichte. Er promovierte 1997 an der Universität Bremen und war danach als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin, der BTU Cottbus, der Universität Stuttgart und der Universität Salzburg tätig. Nach Gastprofessuren in Stuttgart, Salzburg und Augsburg leitete er 2014–2016 das Fachgebiet Technikgeschichte an der TU Berlin. Seit 2016 ist er Professor für Geschichte mit Schwerpunkt Technikgeschichte am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Die Geschichte von Lastenrädern ist Teil der Arbeiten seines Departments zur Kulturgeschichte der Mobilität.

Tomas Fiegl
ArtefaktDESIGN, Darmstadt



*1966 geb. in Feuchtwangen

Ausbildung:

1984-1989 Studium an der FH für Gestaltung In Darmstadt

Beruflicher Werdegang:

1990 Mitgründer und CEO des Designstudios ARTEFAKT (gemeinsam mit Achim Pohl), ein 15 köpfiges Designteam mit Sitz in Darmstadt

2006 Implementierung des Geschäftsfeldes CYCLING DESIGN bei ARTEFAKT

2017 Juror beim Eurobike Award 2017

Auszeichnungen:

1990 – 2022 mehr als 200 Designpreise renommierter Organisationen

Referenzen im Bike Design:

Designentwicklungen für namhafte Brands der Branche:

BOSCH- E BIKE (strategischer Designpartner seit 2019) / CANYON / KETTLER / ISY / ROTWILD / SCOTT / KLEVER MOBILITY / MÜSING

Klaus Kirchmayr
Geschäftsführer, Urb-X AG, Birsfelden / CH



Ideengeber, Gründer und CEO von urb-x

- Diplomingenieur ETH, Ökonom, Unternehmer
- Berufskarriere in leitenden Funktionen in der Finanzindustrie
- Aufsichtsrat einer Ingenieurunternehmung und eines Energieversorgungs-Unternehmens

M.A. Arch. Boris Rüter
Assoziierter Architekt,
haas cook zemmrich Studio 2050, Stuttgart



Boris Rüter ist seit seiner Gründung im Jahr 2012 bei haascookzemmrich STUDIO2050 tätig. Als Projektleiter war Boris für das preisgekrönte Schmalz-Empfangs- und Konferenzgebäude in Glatten im Schwarzwald verantwortlich. Boris verfügt über umfangreiche Erfahrungen mit Designwettbewerben, darunter der Mercedes Benz Future Campus, Stuttgart und das Guggenheim Museum, Helsinki, Finnland. Boris betreut derzeit den Bau der Radstation in Tübingen, sowie die Planung des Stampflehmhaus in Heilbronn.

Prof. Brigitte Steffen

Studiendekanin FTDB Fashion & Textile Design
Leitung Studienschwerpunkt Textildesign /
Material & Surface Design

TEXOVERSUM Fakultät Textil Hochschule
Reutlingen



Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste
Stuttgart mit Abschluss Diplomtextilgestalterin.
Farbgebung und Oberflächengestaltung von Oberflächen in
Keramik, Kunststoff und Metall für Haushaltswaren und
Konsumgüter, Entwicklung und Design hochwertiger
Textilien für internationale Designunternehmen der
Modeindustrie.

1989 Berufung an die Hochschule Reutlingen
als Professorin in der Fakultät Textil &
Design für Textil-, Material- und
Oberflächengestaltung, Produkt- und
Kollektionskonzeption.

2000-2005 Konzeption und Realisierung des
Studiengangs Transportation – Interieur
Design (TID) für alle Bereiche des
Transports. (PKW, Nutzfahrzeuge,
Flugzeuge, Züge). Der Studiengang TID
konnte in 2015 das 10-jährige Jubiläum
feiern.

2000-2015 Leitung der Designstudiengänge der
Fakultät als Studiendekanin

2021 erneute Übernahme der Leitung des
Studiengangs FTDB (Fashion & Textile
Design)